

SISTEMA NACIONAL
ORQUESTAS Y COROS
JUVENILES E INFANTILES
DE VENEZUELA

39 años haciendo música por la

GERMINA EN FRANCIA CON ENERGÍA ESTUDIANTIL

01/2014 por Prensa FundaMusical Bolívar.

Twitter

8

1

El Sistema venezolano visitaron una de las locaciones que replica el modelo social y educativo creado por el maestro José Saramba, que funciona en la Escuela Santa María, en la región de Fougères en Bretaña



ros de París, un aire fresco y renovado ha invadido uno de los salones más espaciosos de la Escuela Santa María en la región de Fougères en Bretaña -noreste de Francia. Cada vez más niños y adolescentes aprovechan los momentos y las pausas entre una clase y la otra para retar la rutina, y buscar un nuevo aliento para lidiar con las matemáticas, la física o la historia. Es la música, el poder aprender a tocar un instrumento, pertenecer a la orquesta del colegio, y el apoyo del director de orquesta Stéphan Fourreau, lo que les está permitiendo sentirse más estimulados en sus estudios académicos y alcanzar mejores calificaciones en sus estudios básicos.



... y la forma con la que El Sistema de Orquestas y Coros de Venezuela está inspirando a uno de los núcleos ya establecidos allí. Allí, el modelo musical y social creado por el maestro José Antonio Abreu es archiconocido y admirado desde que Bolívar debutara en el país gallo en 1986. Desde entonces, músicos y profesores, orquestas y agrupaciones de aficionados han establecido una relación de mutuo enriquecimiento que hoy día está cristalizando, por ejemplo, en el Ensamble de Música de la mencionada escuela, integrado por más de 70 jóvenes, de los casi 100 miembros que desde hace 2 años forman



in Fourreau se encarga de dictar las clases de música, dirige el Ensamble y repara los instrumentos musicales. Expli- , solamente los adolescentes que están en el nivel intermedio, antes de entrar al bachillerato, son alumnos de la Cá- nuestro método es 'aprender a tocar, tocando' piezas musicales ligeras, modernas, populares, y luego van al proce- erpretación con partitura. Gracias a este proyecto, muchos alumnos de nuestra escuela han logrado superar sus difi- maestros, con sus compañeros de clase y con sus materias. Esta es la magia que está haciendo aquí el modelo vene- o Abreu".

a interesar

[Mendoza](#)

[iz: Nunca volveré a vivir un momento como el de Tokio con la SJC](#)

[7/4](#)

recomendado por