

"La portée des notes" : les vertus de l'enseignement par la musique. Notre documentaire

"La portée des notes", nous emmène à Fougères, en Ille-et-Vilaine, à la rencontre de classes orchestre du collège Sainte Marie où la pédagogie donne la priorité à la pratique musicale. La musique comme un apprentissage de l'émancipation sociale, voilà la philosophie de l'établissement. Une réussite.

Publié le 30/09/2020 à 14h08



Classe orchestre du collège Sainte Marie à Fougères • © Olivier Pekmézian

[Ille-et-Vilaine](#) [Fougères](#)

Le collège de Sainte Marie a décidé de proposer un enseignement musical aux élèves qui le souhaitent. C'est une manière de rendre la musique accessible à tous, même à des personnes n'ayant jamais pratiqué d'un instrument. Pour le Directeur adjoint de cet établissement, "la musique, il y a ceux qui y entrent par la grande porte et nous, enseignants, nous essayons d'ouvrir quelques fenêtres".

La musique comme outil d'aide à la concentration

Il semble en effet que la pratique d'un instrument de musique aide à se concentrer, être plus attentif et moins turbulent. C'est ce dont témoignent élèves comme professeurs.

"Ce sont des adolescents, en pleine puberté. Le conflit avec les adultes ce n'est pas un mythe, et là, avec les classes orchestre, il ya une relation entre les jeunes et l'adulte qu'on ne revoit pas dans les autres classes. Le travail se fait dans une simplicité affolante des fois. On a de la chance d'être prof dans les classes orchestre." - Denis Lécivain, professeur de SVT

"Je me rappelle qu'en sixième j'étais très déconcentré par beaucoup de choses et avec la classe orchestre j'ai appris à plus me concentrer." Mathéo, classe de troisième, Trompettiste.

Classe orchestre du collège Sainte Marie à Fougères • © Olivier Pekmézian

Un moyen de prendre confiance en eux, en leurs capacités

Outre l'outil d'aide à la concentration que constitue cet enseignement, la pratique d'un instrument permet aux jeunes de créer du lien comme en témoigne Océane, élève de quatrième et clarinettiste. "On est tous ensemble, on apprend à se connaître et je pense que cela ramène de la cohésion entre nous."

C'est une manière d'ammener les adolescents à être ensemble et à se rassembler autour d'une passion commune. C'est quelque chose qui les lie et tous semblent conquis. "Moi, ça m'apporte de la joie toujours, je me réveille le matin en pensant à la classe orchestre, en me disant qu'il y aura de nouvelles choses qui se passeront." - Maxence, classe de quatrième, Trompettiste

"La musique est le levier pédagogique qui va permettre de saisir l'attention d'un élève et de lui dire qu'il va essayer de trouver sa place dans ce groupe là en mettant son talent au service des autres. En fait, on apprend aux élèves à trouver une place dans la société."

Stéphane Fourreaux, Passeur d'art

Les classe orchestre, qu'est ce que c'est ?

Les classes orchestre sont des classes constituées de collégiens qui ont choisi l'option musique. Selon l'enseignant, Stéphane Fourreaux ces classes sont une forme d'enseignement coopératif. Les élèves apprennent beaucoup par eux-même mais aussi beaucoup des élèves qui les entourent.

C'est l'opportunité pour ses adolescents d'assouvir leur désir d'apprendre de nouvelles choses et d'enfin se lancer dans la musique qui les attire beaucoup. C'est aussi l'occasion pour le passeur d'art, comme l'explique Stéphane Fourreaux, "de se libérer de la frustration de ne pas pouvoir enseigner ce qu'il avait envie de transmettre." Les élèves de cet établissement auront également la chance de se produire à l'Unesco.

"Je ne considère pas que l'éducation musicale doit se limiter au chant ou à l'écoute. Pour moi, être passeur d'art c'est se dire que tout ce que l'on reçoit ou qui nous a fait du bien dans notre vie, il faut savoir l'offrir aux autres."

Stéphane Fourreaux, Passeur d'art

Ici un extrait du film "La portée des notes"



accueil



fil info



direct tv



replay



menu

Au delà de cette initiative, le film tente d'apporter une réflexion à un paradoxe Français. Alors que des pays à fort taux de réussite scolaire comme au Japon, la Finlande, le Canada, profitent des bienfaits de l'éducation à la musique, pourquoi la musique reste-t-elle le parent pauvre du système scolaire français ?

"La portée des notes", un film d'Olivier Pekmézian et Olivier Roncin
Diffusion le lundi 5 octobre à 23h00 sur France 3 Bretagne

Margaux Moutafian



Poursuivre votre lecture sur ces sujets

[musique](#) [culture](#)

Ille-et-Vilaine, toute l'actualité

- Un jeune Breton devient narcoleptique après un vaccin: 1,4 million d'euros alloués à ses parents
- Football : Gomis au stade rennais, c'est officiel
- Documentaires en Replay : les propositions de France 3 Bretagne

Les articles les plus lus

- 1 Un jeune Breton devient narcoleptique après un vaccin: 1,4 million d'euros alloués à ses parents
- 2 Grâce à ces deux Bretons, votre masque ne fera plus de buée sur vos lunettes
- 3 Yannick Martin, la bombarde au-delà des frontières
- 4 Finistère : fraîchement réélu mais "écoeuré", le sénateur Philippe Paul quitte "Les Républicains"
- 5 Documentaires en Replay : les propositions de France 3 Bretagne

[Accueil](#) > [Bretagne](#) > [Ille-et-Vilaine](#) > [Fougères](#) > "La portée des notes" : les vertus de l'enseignement par la musique. Notre documentaire

l'actualité de votre région, dans votre boîte mail

Recevez tous les jours les principales informations de votre région, en vous inscrivant à notre newsletter

[m'inscrire](#)



accueil



fil info



direct tv



replay



menu